

MESTRADO PROFISSIONAL INTERDISCIPLINAR HUMANIDADES EM CIÊNCIAS MILITARES

DISCIPLINA ELETIVA: A identidade assistencial do Sistema Colégio Militar do Brasil: origem, desenvolvimento e demandas

DOCENTE: Professor Doutor Fábio Facchinetti Freire (Coronel R1)

DATAS	Início: 15 de agosto Término: 07 de novembro Entrega de Atividades: 20 de dezembro
OBJETIVO GERAL	<i>(Capacitar o mestrando a)</i> assessorar a tomada de decisão, em alto nível, em questões que envolvam o Sistema Colégio Militar do Brasil (SCMB).
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none">1. Compreender a gênese do SCMB, em diálogo com o contexto histórico, social e político do Exército, da Educação Nacional e do Brasil.2. Compreender a dualidade das finalidades “preparatória” e “assistencial” do SCMB e suas implicações pedagógicas.3. Descrever o perfil do aluno do Colégio Militar do Rio de Janeiro, como matriz identitária do SCMB, em dinâmica própria.4. Prospectar possibilidades para os destinos do SCMB.
EMENTA	<p>A disciplina eletiva “A identidade assistencial do Sistema Colégio Militar do Brasil: origem, desenvolvimento e demandas” dialoga com a investigação de mesmo nome, a qual faz parte do grupo de pesquisa “Éthos e Formação Militar”, registrado no Diretório de Grupos de Pesquisa no Brasil, do CNPq.</p> <p>Entendemos que os alunos dos Colégios Militares, em sua condição ímpar de não serem militares, proporcionam uma abertura privilegiada para investigações socio-antropológicas a respeito da identidade militar, em especial na contemporaneidade.</p> <p>Para além desse interesse, a dualidade “preparatório” e “assistencial” nos permite discutir questões afeitas às políticas públicas e a formação profissional, dentre outras.</p> <p>Por tanto, entendemos que a disciplina em tela fornecerá plenos subsídios ao futuro assessor na área de ensino, em especial quanto à participação do Exército na Educação Básica nacional.</p>
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	<ol style="list-style-type: none">a) História: criação do CMRJ; criação do SCMB; principais conceitos.b) Normas: interface com a legislação de ensino civil; regulamentos específicos.c) Fracasso Escolar: estudos a partir da dualidade “preparatório” e “assistencial”.d) Prospecção das tendências.
METODOLOGIA E PROCEDIMENTOS DE ENSINO	<ol style="list-style-type: none">a) Aula expositiva dialógica;b) Seminário em grupo; e

	c) Leitura de textos escolhidos e exposição em sala de aula.
AVALIAÇÃO	A definir.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<p>BRASIL. Lei 5.692, de 11 de agosto de 1971. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L5692.htm</p> <p>_____. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm</p> <p>CASTRO, Celso. A Invenção do Exército Brasileiro. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.</p> <p>_____. O Espírito Militar: um antropólogo na caserna. Rio de Janeiro: Zahar, 2004a.</p> <p>_____. Nova história militar brasileira. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2004b.</p> <p>CUNHA, Beatriz Rietmann de Castro e. Assistência e profissionalização do Exército: elementos para uma história do Imperial Colégio Militar. Dissertação (Mestrado em Educação). Rio de Janeiro: Faculdade de Educação, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 2006.</p> <p>_____. Ensino secundário militar na Primeira República: a construção dos Colégios Militares (1889 – 1919). Tese (Doutorado em Educação). Niterói: Faculdade de Educação, Universidade Federal Fluminense, 2012.</p> <p>FREIRE, Fábio Facchinetti. Estamos alunos. Um estudo sobre a identidade contemporânea dos alunos do Colégio Militar do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Gramma, 2017.</p> <p>HUNTINGTON, Samuel P. O soldado e o estado. Teoria e política das relações entre civis e militares. Rio de Janeiro: BibliEx, 2016.</p> <p>McLAREN, Peter. Rituais na Escola: em Direção a uma Economia Política de Símbolos e Gestos na Educação. Petrópolis: Vozes, 1991.</p> <p>JANOVITZ, Morris. O Soldado Profissional. São Paulo: GRD, 1967.</p>
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	<p>GOMES, Júlio César. Mulheres no Campo de Marte: um estudo sobre o habitus de gênero na oficialidade do Exército Brasileiro. Rio de Janeiro: Ed PUC-Rio, 2018.</p> <p>HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.</p> <p>HARVEY, David. A condição pós-moderna. São Paulo: Edições Loyola, 2008.</p> <p>MIRANDA, Denis. A construção da identidade do oficial do Exército Brasileiro. Rio de Janeiro: Ed PUC-Rio, 2018.</p> <p>SANTOS, Everton Araújo dos. O carisma do comandante. Rio de Janeiro: Ed PUC-Rio, 2018.</p>